

วิชาเพิ่มเติมตามศักยภาพ (รายบุคคล)

กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
ชื่อวิชา (รหัสวิชา)	แนวคิดและการออกแบบแอนิเมชัน (ศ30271)
เปิดสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่	5/3 – 5/14
จำนวนหน่วยกิต (คาบ/สัปดาห์)	1.0 หน่วยกิต (2 คาบ/สัปดาห์)
ชื่อครูผู้สอน	นายอิทธิเดชน์ เก้านพรัตน์

เมื่อเรียนจบรายวิชานี้สิ่งที่นักเรียนจะได้คือ

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการผลิตแนวคิดเพื่องานแอนิเมชันได้
2. นักเรียนสามารถวาดอนาโตมีเพื่อนำเสนอแอนิเมชันได้
3. นักเรียนสามารถใช้อุปกรณ์ที่ถนัดในการสร้างงานแอนิเมชันตามความถนัดได้
4. นักเรียนได้รู้จักการเทคนิคการสร้างสรรค์วีช่วลอาร์ตเพื่อนำเสนองานแอนิเมชันที่หลากหลาย
5. นักเรียนสามารถนำความรู้ไปต่อยอดใช้ได้ในอนาคต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาด้านเทคนิคขั้นสูงในการสร้างวีช่วลอาร์ตเพื่อนำเสนอแนวคิดในงานแอนิเมชัน ซึ่งเป็นแหล่งข้อมูลเบื้องต้นอันนำไปสู่กระบวนการผลิตชิ้นงานแอนิเมชันเต็มรูปแบบ ผู้ออกแบบต้องสามารถสร้างความเข้าใจที่ตรงกันระหว่างผู้ผลิต 2D art และ 3D art ได้อย่างชัดเจน ผ่านผลงานออกแบบ เพื่อการบอกเล่าแนวคิดที่ชัดเจนและมีชั้นเชิง

โดยผู้เรียนจะสามารถใช้เทคนิคเฉพาะตัวที่หลากหลายตามความสนใจและความถนัด เพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเต็มที่ อย่างไร้ข้อจำกัด เปิดโอกาสให้นักเรียนค้นหาแนวทางใหม่ ๆ และป้อนนักออกแบบผลงานแอนิเมชันในสาขาต่าง ๆ เข้าสู่ตลาดในอนาคต

เพื่อให้นักเรียนสนุกไปกับการพัฒนาทักษะของตนเองตามความสนใจ และสามารถบอกเล่าแนวความคิดผ่านทักษะทางด้านศิลปะได้อย่างถูกต้อง รวมถึงก้าวข้ามขีดจำกัดของตนเองไปสู่การพัฒนาฝีมืออย่างไม่รู้จบ

เงื่อนไขรายวิชา

1. นักเรียนต้องเคยผ่านการลงเรียนในรายวิชาสีน้ำเพื่องานแอนิเมชัน หรือ แอนิเมชัน ใดๆ อย่างหนึ่ง หากไม่เคยเรียนวิชาดังกล่าว จะต้องมิตักษะด้านการวาดภาพการ์ตูนและลงสีในระดับดีขึ้นไป
2. นักเรียนมีอุปกรณ์วาดและลงสีเช่นสีน้ำ สีโคปิก หรืออุปกรณ์ดิจิทัลที่สามารถใช้โปรแกรมหรือแอปพลิเคชันสำหรับทำงานแอนิเมชันได้ ยกตัวอย่างเช่น โฟโต้ชอป โปรแกรมเมอร์ หรืออื่น ๆ (แท็บเล็ต แลปทอป อื่น ๆ)
3. นักเรียนต้องมีความมุ่งมั่นฝึกฝน ตลอดจนรับฟังความเห็นของผู้อื่นได้
4. นักเรียนมีความพร้อม ความเข้าใจ ในการเผยแพร่ผลงานลงสู่สื่อออนไลน์ตามที่ครูผู้สอนกำหนด