

วิชาเพิ่มเติมตามศักยภาพ (รายบุคคล)

กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
ชื่อวิชา (รหัสวิชา)	ปฏิบัติงานการแสดง (ศ30294)
เปิดสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่	6/3 – 6/14
จำนวนหน่วยกิต (คาบ/สัปดาห์)	1.0 หน่วยกิต (2 คาบ/สัปดาห์)
ชื่อครูผู้สอน	นายปวิษฐา เนียมคำ และ นางสาวปิ่นมณี สมชัย

เมื่อเรียนจบรายวิชานี้สิ่งที่นักเรียนจะได้คือ

1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์และจัดการแสดงในด้านธุรกิจได้
2. นักเรียนสามารถทำหน้าที่ผู้กำกับการแสดง วิเคราะห์ ตีความบท และแก้ไขข้อบกพร่องได้
3. นักเรียนสามารถสังเคราะห์ความรู้ด้านการแสดงจากที่เรียนมาสู่การปฏิบัติงานการแสดงได้
4. นักเรียนสามารถแสดงและกำกับการแสดงสั้น ๆ 1 ชนิดได้
5. นักเรียนถ่ายทอด และจัดงาน จัดการแสดง ในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม ถูกต้อง และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความสำคัญของการตลาดเพื่อธุรกิจ การแสดง แนวคิด ทฤษฎีในการบริหารการตลาด การแสดง พฤติกรรมผู้บริโภคในธุรกิจการแสดง ความคาดหวังของ ผู้บริโภค การแบ่งส่วนตลาด การกำหนดกลุ่มเป้าหมายของ การตลาดเพื่อธุรกิจการแสดง การจัดการราคาสำหรับธุรกิจ การแสดง การจัดการช่องทางการตลาดในธุรกิจการแสดง กลยุทธ์การส่งเสริมการตลาดในธุรกิจการแสดงหลักการทำกับ การแสดง ศึกษาหน้าที่ และ บทบาทของผู้กำกับการแสดง การวิเคราะห์ และตีความบท ละคร การพัฒนาบทบาทนักแสดง การกำหนดแนวทางการแสดง การคัดเลือกและฝึกฝนนักแสดง ปัญหาในการกำกับและวิธีแก้ไข

โดยใช้เทคนิควิธีการปฏิบัติในเรื่องหลักการต่าง ๆ ด้านการแสดงที่เรียนรู้อย่าง ทั้งพื้นฐานการแสดง วาทีศิลป์การและละคร การออกแบบท่าเต้น การแต่งหน้า ทำผม เครื่องแต่งกาย เพื่อการแสดง และ ประสบการณ์ด้านการแสดงอื่นใด โดยผ่านองค์ความรู้ต่าง ๆ ทั้งครูผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญ และสื่อออนไลน์ ต่าง ๆ มาวิเคราะห์ และนำสู่การลงมือปฏิบัติ โดยใช้การปฏิบัติซ้ำ ๆ กิจกรรมกลุ่ม จำแนกผู้เรียนเป็น กลุ่มย่อย และกลุ่มใหญ่ เรียนรู้ทั้งงานเบื้องหน้า และเบื้องหลัง เพื่อให้เกิดความหลากหลายตามความถนัดของผู้เรียน จนนำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้อง เพื่อถ่ายทอดผลงานการแสดงออกมาสู่สายตาผู้ชม

เพื่อให้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์แนวคิดการแสดงกับกลไกทางการตลาด และรู้หลักการสร้างงาน การแสดงในภาคธุรกิจได้ โดยสามารถ ออกแบบ กำกับ ตีความ เลือก แก้ไขปัญหา รวมทั้งฝึกกำกับการแสดงสั้น ๆ 1 ชนิด และปฏิบัติงานการแสดงออกมาได้อย่างสมบูรณ์ ถูกต้อง และงดงาม

เงื่อนไขรายวิชา

1. นักเรียนต้องปฏิบัติตามการแสดงอย่างน้อย 1 ชุดการแสดง อาจเป็นเบื้องหน้าหรือเบื้องหลังก็ได้
2. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์การแสดงตามโจทย์ที่กำหนดได้
3. นักเรียนต้องมีเวลาฝึกซ้อมปฏิบัติงานการแสดงที่กำหนดได้